

Jean-Louis Cloët

SOUTINE SOÛL

SOUTINE SOÛL

Jean-Louis Cloët

Ami[e]s de *Polaire*

[sans avoir l'esprit "pingouin", si communément répandu, par ces temps qui courent et qui puent... non pas le camembert, le livaro ou le munster... mais le Kadhafi...],

laissez-moi vous présenter une aventure picturale et poétique qui me tient à cœur : celle de ma rencontre avec Chaïm SOUTINE, celle de ma rencontre avec les merveilleux peintres bohèmes de L'École de Paris des années 1910-1920. J'ai mis ainsi en poèmes une bonne partie de l'Œuvre des peintres de cette École au début des années 80.

Faites-moi l'amitié de tenter d'entrer dans le monde mirifique de ces "clochards célestes", guidés par votre serviteur dévoué.

Allez dans « Voix. Poèmes », sélectionnez « SOUTINE SOÛL » : et cliquez sur la bande son. Grâce aux fameux « Tableaux d'une exposition » de modeste Moussorgski, à leur scansion inimitable, c'est seulement là que vous comprendrez ce que j'ai tenté de réaliser pour parvenir au cœur du mystère Chaïm SOUTINE.

L'enregistrement vaut ce qu'il vaut : c'est un enregistrement amateur qui date du 23 mai 1988. Le texte lui date de 1985. Tout de cœur avec Soutine, j'étais alors "un enfant" encore... enfin presque... pas « de chœur » en tous les cas.

Autre chose : si vous ne connaissez pas encore l'Œuvre du peintre, précipitez-vous à la Pinacothèque de Paris qui l'expose jusqu'au 27 janvier. Un bel article pour vous en parler : http://www.nouvelle-europe.eu/index.php?option=com_content&task=view&id=359&Itemid=71